

ORQUESTRA JUVENIL DA BAHIA - Audições 2018 - VIOLONCELO

Uma peça de livre escolha que demonstre o nível técnico e musical do candidato.
Candidatos à chefia de naipe devem gravar o primeiro movimento do Concerto em dó maior de Haydn, com cadência.

Trechos orquestrais:

1- R. Wagner - Abertura **Mestres Cantores de Nurembergue** de 13 compassos depois de Tempo 1º (3 bemóis na armadura) até 24 compassos depois do início do trecho.

musical score for Violoncello, Wagner's *Mestres Cantores de Nurembergue*. The score is in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of five staves of music. The first staff has a *cresc.* marking. The second staff includes *molto cresc. f dim.*, *stacc.*, and *p*. The third staff includes *sf p*, *marc.*, and *sf p*. The fourth staff includes *p ma sempre un poco cresc.*. The fifth staff includes *tr* markings and *ff marc.*.

2- R. Wagner - Abertura **Rienzi** do C. 19 ao C. 34 (primeiro tempo)

musical score for Violoncello, Wagner's *Rienzi*. The score is in bass clef with a key signature of one flat (F). It consists of three staves of music. The first staff has a *pp molto legato ed espress.* marking. The second staff has a *cresc.* marking. The third staff has a *cresc.* marking.

3- Glinka - Ruslan e Ludmila (Abertura) do C. 1 ao 25

Presto $\text{♩} = 135$.

ff *ff* *f*

4- A.Dvorak - Sinfonia nº9, 4º movimento, 14 c. depois do número 9 até o número 10.

in tempo

pp *mf* *mf* *f* *mf* *dim.* *mf* *dim.* *mf*