

ORQUESTRA JUVENIL DA BAHIA - Audições 2018 - VIOLONCELO

Uma peça de livre escolha que demonstre o nível técnico e musical do candidato.
Candidatos à chefia de naipe devem gravar o primeiro movimento do Concerto em dó maior de Haydn, com cadência.

Trechos orquestrais:

1- R. Wagner - Abertura **Mestres Cantores de Nurembergue** de 13 compassos depois de Tempo I° (3 bemóis na armadura) até 24 compassos depois do início do trecho.

The image shows a musical score for Violoncello, consisting of five staves. The first staff is a short melodic fragment with a *cresc.* marking. The second staff begins with a *sf p* dynamic, followed by a *tr* (trill) and a *molto cresc. f dim.* marking, ending with a *stacc. p* marking. The third staff continues with *sf p* dynamics and a *marc.* (marcato) marking. The fourth staff features a *p ma sempre un poco cresc.* marking and includes several *tr* markings. The fifth staff starts with a *ff* dynamic and a *marc.* marking.

2- R. Wagner - Abertura **Rienzi** do C. 19 ao C. 34 (primeiro tempo)

The image shows a musical score for Violoncello, consisting of three staves. The first staff begins with a *pp molto legato ed espress.* marking and features a *tr* marking. The second staff continues with a *tr* marking and a *cresc.* marking. The third staff also features a *cresc.* marking.

3- Glinka - Ruslan e Ludmila (Abertura) do C. 1 ao 25

Presto $\text{♩} = 135$.

ff *ff* *f*

4- A.Dvorak - Sinfonia nº9, 4º movimento, 14 c. depois do número 9 até o número 10.

in tempo

pp *mf* *mf* *f* *f* *dim.* *mf* *dim.* *mf*