

# AUDIÇÃO OCA 2019

## TÍMPANOS E PERCUSSÃO

Peça de livre escolha na caixa, tímpano ou xilofone

Escalas: Executar duas escalas, uma maior e outra menor no tímpano ou xilofone.

### Trechos:

1 – Tímpano – N. Rimsky-Korsakov – Tsar's Bride – 22 compassos depois de 1 até 21 compassos antes de 3 e 2 compassos antes de 10 até o número 12.

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Tsar's Bride Overture

**Timpani.**

in D. A. G.  
Allegro.

16 1

*p* *mf*

*f* *tr* 3 2 3 3 3 *f* 20 3 24 4 6 12

10

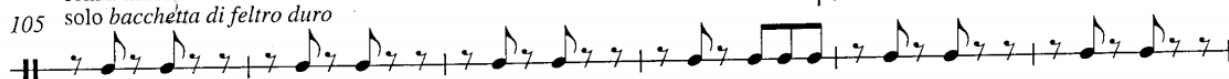
13 1 *tr* *ff* *tr* *tr* *tr* *tr* 11 *animato*

12 *calando* *pp*

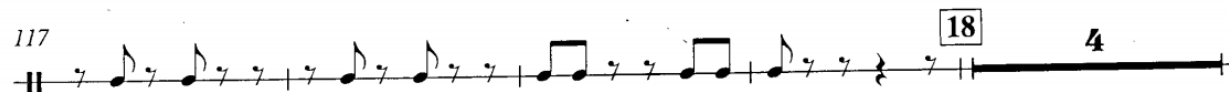
2 – Tamburo Militar – A. Ginastera – Suíte Estancia – Mov. 1 – Los trabajadores agrícolas.

ARE 16 OFF

senza timbro  
solo bacchetta di feltro duro



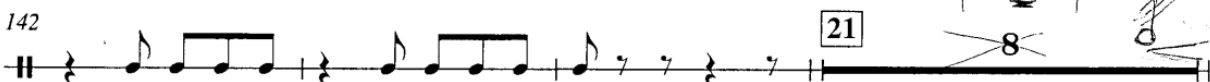
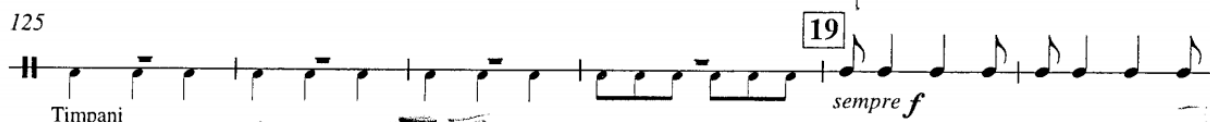
(less) *mf*



Tamburo militare

R L L L

3



*ov. m*

3 – Tamburino (pandeiro sinfônico) – P. Tchaikovsky – Suíte o Quebra Nozes – Danse russe Trepak – 7 compassos depois de C com anacruse até o FIM.

4 – Prato – P. Tchaikovsky – Suíte o Quebra Nozes – Danse des Mirlitons – Letra C até 10 compassos antes da letra E.

f) Danse des Mirlitons

5 – Xilofone – A. Ginastera – Suíte Estancia – Mov. 4 – Danza Final (Malambo) – Número 13 até o número 18. (Opcional, excerto para os candidatos que têm acesso a este instrumento).

4

Xilofono

103 **13**

*f*

111 **14**

119 **15**

*cresc.* *ff*

124 **16** Tempo di malambo ♩ = ♩

*sempre f* *8va*

130(8) **17**

*8va*

136 **18**

*8va*